

Creación, edición y tratamiento de contenido multimedia: imágenes y vídeos

Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide
Formación en Competencia Digital

Este material se distribuye bajo una licencia [Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Visita la guía online



Fecha de creación:	28/10/2020
Versión:	1.0

Tabla de contenido

Recuerda la metodología del curso	3
Introducción.....	4
Edición y tratamiento de imágenes	5
El vídeo en el aula.....	9
El podcast como recurso educativo 3.0	20
¿Nos hacemos unos gifs animados?	23
Presentaciones multimedia.....	25
Capturadores de pantalla.....	31
Repasando lo aprendido.....	33

Recuerda la metodología del curso

- * Recuerda leer y repasar la **metodología** del curso y seguir los pasos que se explican en la **guía**.
- * El **foro** "Competencia Digital: dudas y consultas" está para resolver tus dudas. ¡Utilízalo!
- * La **encuesta de satisfacción** nos ayuda a mejorar. Rellénala y tendrás disponible la **evaluación final**.
- * Para la **evaluación final** consulta la información disponible en la **guía del curso**.

Introducción

El contenido multimedia en la educación del siglo XXI

La publicidad, la comunicación, la web... y, sobre todo, la educación, se basan cada vez más en imágenes y vídeo. Cuando queremos compartir o explicar algo, no hay nada más potente y que refuerce mejor nuestro mensaje que una imagen.

La evolución de las redes sociales, la invasión de los smartphones y las 'nuevas' redes sociales para compartir fotos, refuerzan este hecho.

En los diferentes contenidos que has estado viendo habrás leído lo importante que es tener una óptima y buena reputación online. Por tanto, saber editar y tratar imágenes o hacer buenas presentaciones, infografías, pósteres, hacer retoques fotográficos... todo suma para saber transmitir una buena proyección personal al resto.

El vídeo ha tomado el mismo camino. Por un lado, YouTube sigue creciendo imparable y la incorporación del vídeo a Instagram junto con la constante evolución de los smartphones están contribuyendo a que el vídeo sea una forma más de compartir nuestra vida en redes sociales. Además, los docentes son cada vez más 2.0 y más sabedores de estas poderosas herramientas de comunicación y potentes transmisoras de contenido concentrado en pocos segundos o minutos.

Saber reducir la abstracción de un extenso contenido en un minivídeo y exponerlo de forma más clara y útil o saber reunir en una infografía o una imagen, lo que nos llevaría horas y páginas describir, ¿no es más efectivo y a la vez más cercano?

Y lo siguiente es el audio; se suben 10 horas de audio por minuto a SoundCloud, enviamos mensajes de audio desde WhatsApp... Los podcasts de audio son otra potente herramienta de comunicación que está cobrando mucha fuerza desde hace años.

Por lo tanto...

Si todavía eres de los que redactan solo texto y te suena a "chino" nombres como **Gimp, Photoshop, Picktochart, Prezi, Genially, Mapa de bits, Audacity, Vector, Jing, Camtasia...** ¡bienvenido a la era multimedia del siglo XXI donde la imagen ha revolucionado el mundo!

¿Lo descubrimos juntos?...

Edición y tratamiento de imágenes

La imagen digital

¿Qué entendemos por imagen digital?

Se trata de la representación bidimensional de una imagen empleando bits (unidad mínima de información compuesta por dígitos binarios 1 y 0), que se emplea a instancias de la informática y cualquier dispositivo de tipo digital.

Las imágenes digitales son aquellas obtenidas mediante dispositivos digitales como videocámaras, cámaras fotográficas, teléfonos móviles, tablets, scanners, o generadas directamente por ordenador. Puedes aprender más sobre la imagen digital visualizando la siguiente presentación:



Tratamiento de imágenes para la web

Optimizar la imagen digital alude al proceso de preparación y adecuación de tal archivo teniendo en cuenta su uso *online*, considerando así principalmente el tiempo de descarga y evitando una pérdida considerable de calidad a la hora de su visualización. Para ello debemos tener en cuenta una serie de factores:



Es necesario e importante, antes de introducirnos en la práctica de la edición y el tratamiento de imagen que sepamos conceptos teóricos básicos para entender mejor los pilares y bases en los que se fundamenta. A partir de ahí te mostraremos herramientas para creación y tratamiento de imagen.

LAS MEJORES HERRAMIENTAS PARA CREAR Y EDITAR IMÁGENES

Para **profesionales**



Para **principiantes**



Adobe Photoshop



GIMP



Pixlr Editor



PhotoScape



Adobe Lightroom



Corel Draw X8



Aviary



Befunky

Para crear **GIFS**



Para editar desde el **móvil**



Vimage



Werble



Adobe Photoshop Express



SnapSeed



Giphy



Boomerang



VSCO Cam



Polarr Photo Editor



Tratando imágenes: ¿Qué es GIMP?

Es un programa de **edición** y manipulación de **imágenes digitales** en forma de mapa de bits. Tiene funciones muy similares a otros programas profesionales de edición como Photoshop y está disponible para GNU / Linux, OS X, Windows y más sistemas operativos.



Echa un vistazo a su **interfaz** para familiarizarte con el programa:

Para saber más sobre el uso y manejo de esta herramienta, aquí tienes un recurso que te ayudará:



Universidad
Pablo de Olavide
Online



Herramienta de edición y
retoque de imágenes: **GIMP**

1



El vídeo en el aula

Si la imagen es el “alma mater”, el vídeo es su “alter ego” multimedia. Nadie duda del poder del vídeo y su potencial, sobre todo a nivel educativo. Gran culpable de ello ha sido y lo sigue siendo “Youtube”. Si antes buscábamos en Google: ¿cómo arreglar una lavadora? o ¿cómo hacer integrales? Ahora ¿quién no busca un videotutorial para ver en directo la resolución de la duda?



Minivídeos educativos, presentaciones, tutoriales, los famosos TED... están arrasando en la red, tanto es así que están transformando las bases de la transmisión de conocimientos, ¿nos hemos vuelto cómodos/as? A día de hoy para muchas personas resulta más digestible y motivante ver un vídeo que leer. La docencia virtual se apoya cada vez más en el uso de minivídeos docentes modulares (MDM), vídeos de unos 5 minutos de duración donde se exponen presentaciones de contenidos, objetos de aprendizaje, etc. y todo usando capturas de escritorio, grabaciones de vídeo, etc.

Saber reducir la abstracción de un extenso contenido en un minivídeo y exponerlo de forma más clara y útil ¿no es más efectivo y a la vez más cercano?

En esta sección del tema conoceremos un poco qué son los MDM, cómo se realizan, qué herramientas son las más comunes y difundidas en la actualidad para su grabación y con qué programas podemos editar dichas grabaciones para mejorarlas, enriquecerlas y finalizarlas para su difusión (editores de vídeo). Apasionante, ¿verdad?

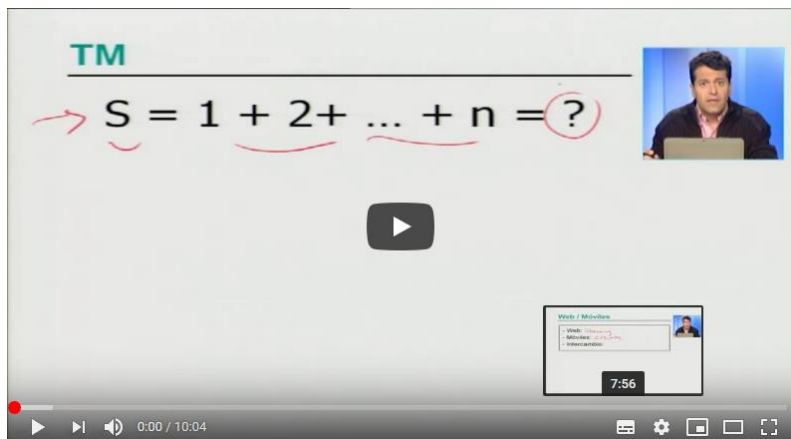
¿Qué es un MDM?

Actualmente, y aunque no se puede generalizar, podemos observar que, en la mayoría de casos, la docencia actual se transmite en clases presenciales con apoyos en las pizarras tradicionales, presentaciones de slides (diapositivas) del tipo PowerPoint y vídeos de clases completas, cada uno con sus ventajas e inconvenientes.

Hace unos años surgió un nuevo concepto que intenta combinar lo mejor de los métodos anteriores. Los MDM (minivídeos docentes modulares) están caracterizados por unos elementos concretos en términos de duración (5-10 minutos), soporte (transparencias minimalistas), metodología (pizarra digital), filosofía (yo trabajo / tú trabajas), formato (web y dispositivos móviles) e interconexión (modularidad) (Letón et al. (2011).

Los MDM presentan ventajas para el docente y para el alumnado, tanto en la educación presencial como en la *online*, e incluso en la semipresencial (*blended learning*), como es el caso de la Universidad Pablo de Olavide.

En el siguiente vídeo puedes ver en profundidad el concepto de MDM, sus características y composición base.



MDM y Flipped Classroom: Ejemplos

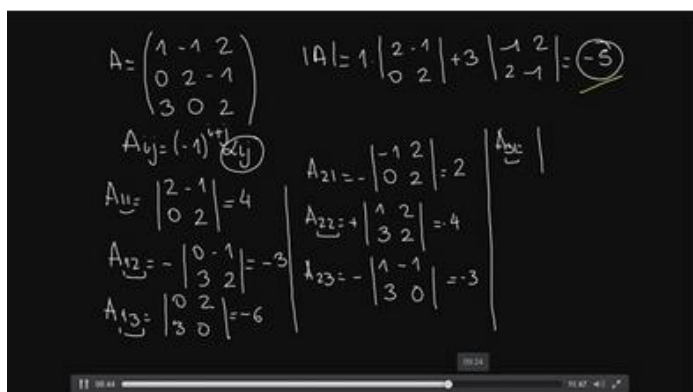
Los nuevos modelos educativos están adoptando metodologías más basadas en el **Flipped Classroom**, un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

Jonathan Bergmann y Aaron Sams, dos profesores de química en Woodland Park High School (Woodland Park Colorado), acuñaron el término "**Flipped Classroom**". Bergmann y Sams se dieron cuenta de que los estudiantes perdían frecuentemente algunas clases por determinadas razones (por ejemplo, enfermedad). En un esfuerzo por ayudar a estos alumnos, impulsaron la grabación y distribución de vídeo, pero, además, se dieron cuenta de que este mismo modelo permite al profesor centrar más la atención en las necesidades individuales de aprendizaje de cada estudiante.

Sin ir tan lejos, en la Universidad Pablo de Olavide podemos encontrar MDM, en distintos formatos y de diferentes contenidos, cuya función es complementar y/o reforzar el aprendizaje en diferentes materias.

Estos vídeos han sido realizados por personal docente de la Universidad con el apoyo técnico-audiovisual y pedagógico del Laboratorio Multimedia de la Biblioteca de la UPO.

Ejemplo 1. Inversa de una matriz - Ejemplos



Ejemplo 2. Manejo de las micropipetas



Ejemplo 3. Laboratorio de Microbiología: Preparación de diluciones



Ejemplo 4. Perspectiva ecológica para comprender la resiliencia



Herramientas para crear vídeos educativos

Como habrás podido observar en el punto anterior, realmente, hacer un vídeo educativo (MDM), a priori, no resulta un proceso muy complejo. Esta complejidad radicarán en función de tus habilidades técnicas y, por supuesto, de los medios y recursos físicos de los que dispongas.

En este caso, los vídeos que has visto antes se han realizado con medios profesionales y se efectuaron con recursos que permiten un montaje final de mayor calidad.

Actualmente, existe un sinfín de herramientas que permiten la creación de este tipo de vídeos, con las que tan sólo necesitaremos disponer de nuestra pantalla del pc, una webcam (o en su defecto un micrófono si no queremos aparecer en pantalla) y tener preparado un recurso didáctico de apoyo de cualquier tipo (PPTX, imágenes, presentaciones con diferentes softwares como Prezi, recursos audiovisuales, etc.).

Estas herramientas pueden ser de dos tipos: gratuitas o de pago (licencia de software). Por regla general, las herramientas que requieren la adquisición de una determinada licencia, son herramientas que nos ofrecen una mayor gama de acciones y como resultado una elaboración final de mejor calidad. En este sentido, nuestra elección dependerá de las necesidades específicas de nuestro proyecto así como de nuestros conocimientos o habilidades técnicas en esta materia.



Gratuitos

OpenBoard



Ideal para escribir en la pantalla de tu dispositivo a modo de pizarra y poder hacer MDM con voz como si estuvieras grabando tu clase en una pizarra tradicional. Incorpora todo lo necesario para escribir en una pizarra: rotuladores, borradores, grosores de líneas con colores, fondos de colores, de cuadrícula, etc. Además, permite navegar por la web y hacer capturas de pantalla para incorporarlos a la pizarra, subir archivos, etc.

Te recomendamos que...

Lo descargues y pruebes, merece la pena. Si tienes PC puedes usar una tableta gráfica conectada al ordenador para poder escribir en la pantalla con la mano en lugar de usar el ratón.



OBS



Open Broadcaster software (OBS Studio) es un *software* gratuito que nos permite grabar directamente la pantalla de nuestro PC así como la retransmisión en directo o *streaming*. Destaca su completa interfaz que nos va a permitir configurar nuestro proyecto adaptándolo a distintas necesidades y ofreciendo así múltiples posibilidades.

Te aconsejamos que...

Sigas esta serie de recomendaciones para su descarga y configuración básica:

<https://upotv.upo.es/video/magic/di71dkdmzk004skkgc0wko8sk004oc8>



¡Toma nota!

También puedes hacer presentaciones con webcam y PPT de fondo con **Power Point 365** o su versión de 2019. Podrás capturarla a través de su opción 'Grabar presentación con diapositivas' y una vez finalizada, convertirla en formato vídeo en sus opciones de guardado.

Si quieres saber más...

<https://upotv.upo.es/video/5ec90240abe3c6f5558b4568>

Software de pago (licencia privada)

Camtasia



Este software es mundialmente conocido y usado, la mayoría de los tutoriales y las demos que podemos encontrar en sitios como YouTube se hacen usando este potente software.



Con él podemos hacer: (haz clic en cada una de las opciones)

- [Capturas de pantalla para hacer video tutoriales](#)
- [Grabar un vídeo](#)
- [Edición de vídeos ya grabados](#)



WeVideo

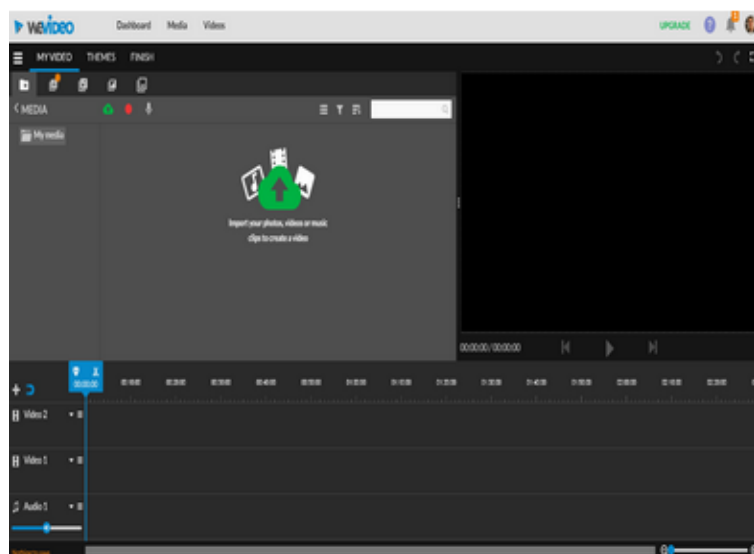


WeVideo es uno de los mejores editores online que puedes encontrar. Tiene una versión gratuita para la que solo tienes que registrarte, te permite poder realizar las ediciones de forma colaborativa y tiene una aplicación para Google Drive, de manera que puedes guardar tus creaciones directamente en la nube de Google.

La versión gratuita te permite trabajar con archivos de hasta 1 GB, guardar tus proyectos con resoluciones de 720p y beneficiarte de su compatibilidad con los principales formatos de vídeo. Tienes también una biblioteca de cientos de canciones para darle algo de vida a tus vídeos, los cuales podrás subir a YouTube y otros servicios una vez hayas terminado.

Recuerda que...

Como toda versión gratuita, tiene unas limitaciones; destacamos que no se pueden exceder los 5 minutos de vídeo y puedes almacenar archivos para tu edición hasta un máximo de 5 Gigas.



¿Te atreves con WeVideo?

Puedes aprender a usarlo siguiendo [este tutorial](#)

Open Shot Vídeo Editor



¿Conoces [Open Shot Video Editor](#)?

Es un programa de edición de vídeo no lineal, de código abierto y gratuito.

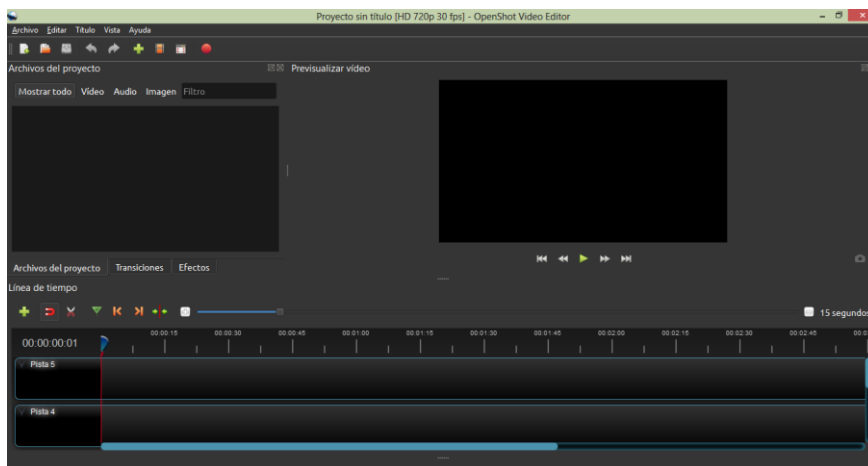
Es un editor de vídeo muy completo y con un diseño intuitivo que permite crear y editar proyectos de forma rápida, sencilla y eficaz. Además, se trata de un programa muy versátil ya que es compatible con la mayoría de formatos de entrada de vídeo.

Este editor de vídeo:

- Es

compatible con diferentes sistemas operativos, tanto con Windows, Mac OS o Linux, y también permite su uso como aplicación móvil tanto para sistemas Android como para iOS.

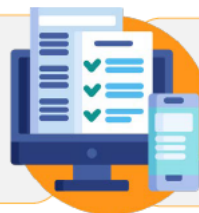
- Permite importar e incorporar archivos de audio, vídeo e imagen prácticamente en cualquier tipo de formato.
- Permite trabajar con múltiples pistas.
- Dispone de multitud de herramientas: cortar, dividir, pegar, crear títulos de texto, añadir transiciones, efectos, fundidos, etc.
- Permite exportar en una gran variedad de formatos y resoluciones.



Algunos consejos

- ✓ Formato: **MOV, MPEG y FLV** son los **más adecuados** para publicar un vídeo en web debido a su adecuada relación calidad-peso y porque permiten streaming.
- ✓ Comprar los derechos de la música que se utilice **con Copyright**. Puede hacerse contratando el servicio directamente a su autor/compositor o utilizando un banco de músicas online.
- ✓ Buscar canciones, sonidos u otras composiciones que tengan **licencia Creative Commons** con uso comercial.

- Youtube Audio Library
- Vimeo Music Store
- Jamendo
- Free Music Archive



- Musopen
- Dig CCmixter
- Sound Cloud
- Audionautix

Consejos para la optimización de grabación de vídeo



Cuida el **encuadre**.



En el caso de realizar la grabación con un **móvil**, debes **evitar** hacerlo en **vertical**.



Asegúrate de dónde estás **enfocando**.



Si utilizas un dispositivo móvil para la grabación **evita el zoom digital**, ya que, por lo general, la imagen pierde calidad y nitidez.

El podcast como recurso educativo 3.0

¿Qué es un podcast?

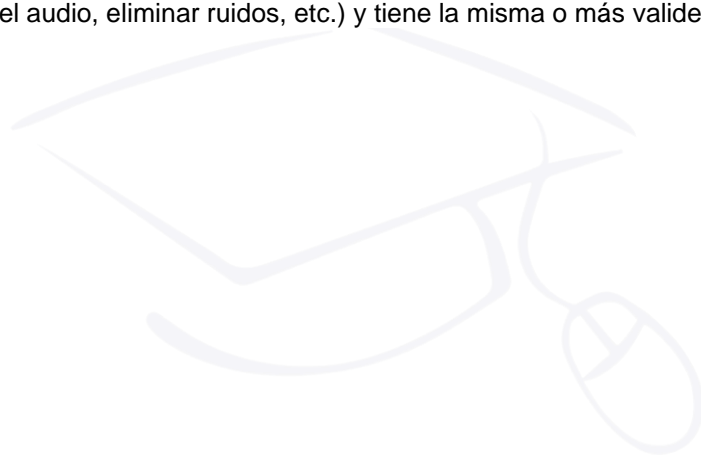
Dentro del recurso multimedia como estrategia *online* de aprendizaje, además del vídeo, no podemos obviar el potencial y aumento del uso del audio como canal de transmisión de conocimiento.

¿Sabías que...?

Se suben 10 horas de audio por minuto a SoundCloud, enviamos millones de mensajes de audio desde WhatsApp... El audio es cómodo, basta con apretar un botón, hablar y listo



Imagina que en tu universidad o institución se celebra una entrevista, conferencia o charla y lo que realmente interesa de la misma es su contenido verbal, el audio. Pues esto sería un *podcast* y, al igual que el vídeo, hay herramientas de edición de audio (cortar partes que no interesan, mejorar el audio, eliminar ruidos, etc.) y tiene la misma o más validez didáctica que un vídeo o un texto.

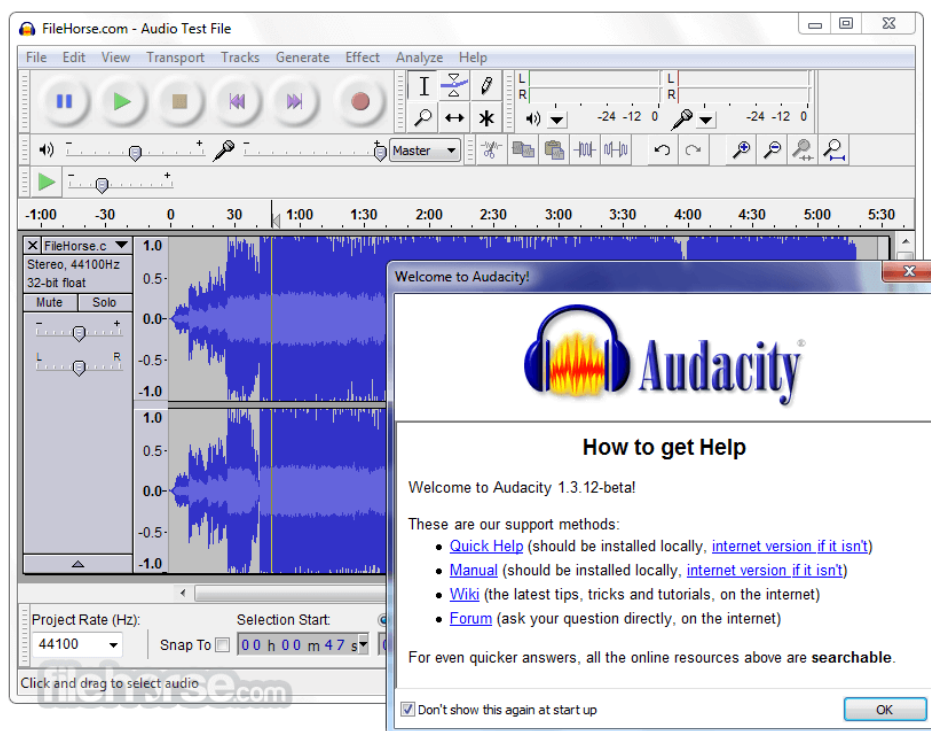


Editando audio con Audacity

¿Y si grabase un podcast?

En Internet estamos todo el día leyendo o viendo vídeos, pero... ¿y cuándo vamos por la calle, en el coche, en un bus, tranvía o metro? ¿Y si quiero oír algo realmente interesante y constructivo que no sea un programa de radio o la música del momento? Pues el podcast puede ser tu gran amigo en esos momentos; ¿quién no ha intentado al menos aprender inglés oyéndolo? Así surgieron los primeros podcasts educativos.

Por otro lado, algunos funcionamos mejor con la voz que con la escritura. Grabarse charlando es rápido. Y si además existe un programa de edición de audio 100 % gratuito que se llama **Audacity** y es perfecto.



¿Qué es Audacity?

Audacity es un programa de código abierto; un editor de audio compatible con Windows, Mac OS X, GNU/Linux y otros sistemas operativos.

Desde su web puedes acceder a todas las actualizaciones, tutoriales, documentación y a su Wiki de consejos.

Las funcionalidades de este software respecto a la edición de audio son muchas. Depende de tu interés y necesidad.

Si lo que necesitas es un software para que tu estrategia de contenidos en podcast sea efectiva y sin errores técnicos de novato, Audacity te lo va a poner fácil. Si eres músico y quieres mejorar tu primera maqueta sin acudir a un estudio de grabación, también.

Audacity te permite 5 cosas muy importantes, sobre todo:

1. Grabar pistas de audio en vivo.
2. Subir y editar archivos audios como .wav, .aiff, .flac, .mp2, .mp3 y Ogg Vorbis.
3. Mezclar varias pistas de audio.
4. Modificar el tono y la velocidad de una grabación.
5. Incluir efectos de sonido.

¿Te animas a descubrirlo?...

Haz clic [aquí](#) y verás cómo puedes aprender a usarlo.



¿Nos hacemos unos gifs animados?

Gifs animados

Como habrás podido observar, los antiguos gifs han vuelto. Los GIFS animados están de moda; y es que las redes sociales han vuelto a darle otra oportunidad a este formato que, antes de los 2000, revolucionó las páginas web. Este tipo de formato de imagen le da un toque diferente a tu blog y a tus redes. Incluso se han puesto de moda los programas que te convierten unos frames o segundos de un vídeo en un gif animado.

No cabe duda de que son una atractiva y atrayente forma de apoyar y decorar contenido para reforzarlo y hacerlo más visual y, ¿por qué no?, más dinámico y “vivo”. Incluso en la red, donde hay tanto flujo y masa de información, un buen gif hace captar la atención de forma inmediata; por tanto, se convierte en un gran aliado en el marketing y, por supuesto, en la educación *online* (*elearning*).

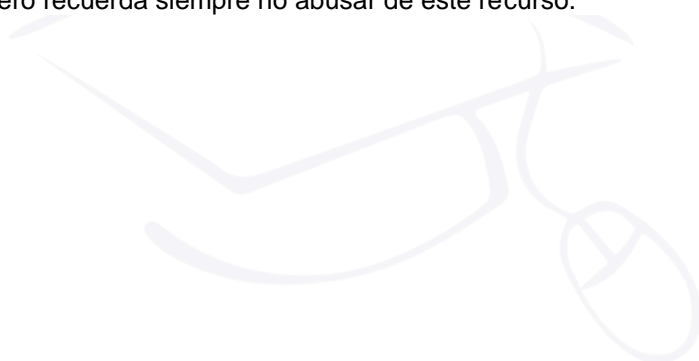
Pero, ¿qué es un gif exactamente?

Un GIF (Graphics Interchange Format) es una serie de imágenes consecutivas que se presentan en secuencia; es una **imagen en movimiento** que está limitada a 256 colores.

Vuelven a estar de moda como recurso **visual** gracias al poder de las redes sociales. Se muestran de forma **rápida**, no suelen durar más de 10 segundos y normalmente en la misma ventana en la que estamos trabajando.

Se caracteriza por su **sencillez** de edición y el poco espacio que ocupa; eso le hace un formato muy **viralizable** y práctico a la hora de compartir en las redes.

No nos preocupa su poca calidad de imagen y su limitación en cuadros por segundo ya que la meta de divertir al usuario la cumple. Hemos visto en la historia del GIF que el objetivo de este ha ido cambiando, de dar dinamismo a páginas web aburridas a crear una sonrisa ociosa en las **redes sociales**. A la hora de incluir un GIF en nuestras redes debemos crearlo o buscarlo en páginas especializadas, pero recuerda siempre no abusar de este recurso.



GIF

- ✓ Diseñado específicamente para **comprimir** imágenes digitales.
- ✓ Formato **sin pérdida** = mayor tamaño que JPEG.
- ✓ Recomendado para guardar **imágenes no fotográficas**: logotipos, colores, dibujos, etc.
- ✓ Permite crear **animaciones**.



Inconveniente: No recomendable para fotografías originales o de mucha calidad ya que el color real utiliza una paleta de más de 256 colores.



¿Quieres saber cómo se hacen? ¿Sabes dónde podemos encontrarlos rápidamente?

- En el siguiente [post del blog Ojúlearning](#) nos explican bien el mundo de los gifs, cómo crearlos, los tipos que hay e incluso ejemplos de gifs de corte educativo. Recomendamos su lectura para profundizar en este tema.
- Además, completa tu información con la siguiente lectura: [Programas y trucos para manejar gifs animados: 23 programas para crear GIFS animados e imágenes en movimiento.](#)

Presentaciones multimedia

¿Qué significa multimedia?

Uno de los materiales de apoyo con los que cuenta el docente son las presentaciones y si estas contienen elementos multimedia, con o sin interactividad o audiovisuales mucho mejor para llamar vuestra atención como estudiantes (presentaciones en PowerPoint, prezis, vídeos, etc).



En primer lugar, aclaremos algunos conceptos:

El término **multimedia** se aplica a cualquier objeto que usa, simultáneamente, diferentes formas de contenido informativo con texto, sonido, imagen, animación o vídeo para informar, formar o entretener a una persona.

Se habla de **multimedia interactiva** cuando el usuario tiene el control sobre la presentación del contenido: qué desea ver, de qué forma y en qué momento.

En clase o en un evento, gracias a los cañones proyectores, pantallas y pizarras digitales e interactivas, estamos más que acostumbrados a ver presentaciones multimedia como apoyo a la docencia. Y en la red, gracias a herramientas como Slideshare, podemos ver de forma interactiva y autónoma diferentes presentaciones.

Ventajas de los elementos multimedia

Entre las ventajas que puede comportar su uso destacamos:

- Las transparencias informatizadas permiten presentar sobre una pantalla todo tipo de elementos textuales y audiovisuales con los que se pueden ilustrar, documentar y reforzar las explicaciones.
- Las imágenes, los esquemas y los demás elementos audiovisuales (sonidos, animaciones, vídeos...) atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación.
- Constituyen un medio idóneo para enseñar a grandes grupos.
- La sala de proyección puede estar iluminada, de manera que facilita la toma de apuntes y la participación del auditorio.
- Se pueden facilitar a los estudiantes copias en papel de los elementos gráficos y textuales de las transparencias informatizadas; y, también, copias completas de la colección de diapositivas en formato digital que se pueden compartir a través de distintas plataformas o herramientas como WeTransfer, Dropbox o Google Drive.
- El profesor puede mantenerse de cara a los estudiantes tanto durante sus explicaciones como mientras va cambiando la secuencia de presentación de las diapositivas en la pantalla. Esto mejora la comunicación.
- Ayudan al profesor o ponente como recordatorio de los principales temas que debe tratar.
- Se pueden emplear con cualquier tema y nivel educativo.
- El control de la proyección resulta sencillo; se puede controlar todo mediante la pulsación de una única tecla.

- La elaboración de transparencias informatizadas resulta sencilla con los actuales programas al efecto; por ejemplo, el programa de presentaciones de Corel o Power Point de Microsoft.

Hemos recopilado 4 herramientas destinadas a esta tarea, todas de presentación pero muy diferentes entre ellas. ¿Cuál es mejor? ¿Con cuál quedarte? En saber usar cada una de ellas en función del momento, destinatarios o necesidades está la virtud. A continuación, te presentamos cada una de ellas:

Herramientas para hacer presentaciones dinámicas y atractivas

[PowToon](#)

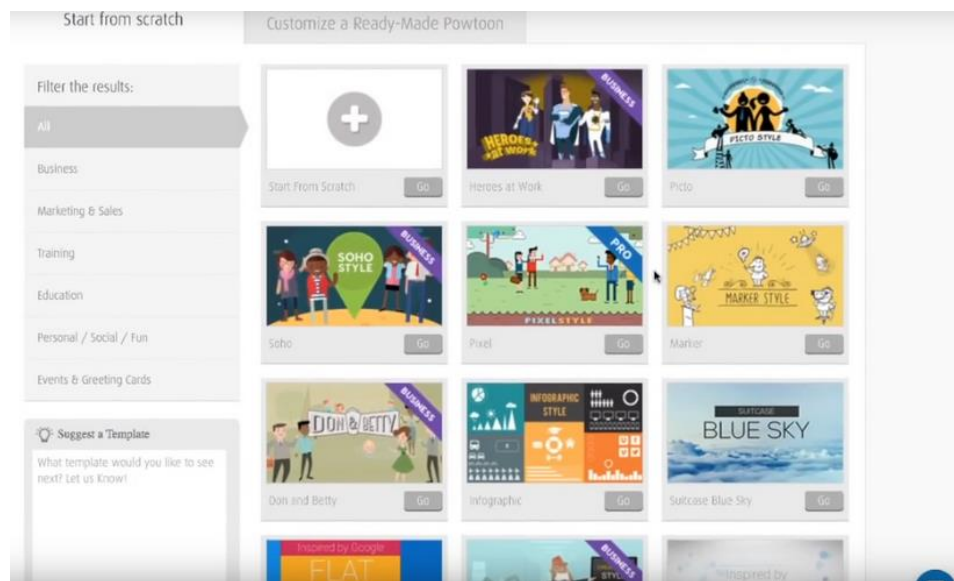


PowToon es una plataforma online para la creación de animaciones y todo tipo de presentaciones en vídeo. El programa, con una interfaz en inglés fácil e intuitiva (interfaz de diseño es muy parecida a una presentación de PowerPoint), cuenta con todas las herramientas necesarias para comenzar a crear presentaciones y vídeos animados explicativos con resultados profesionales.

El proceso de creación es muy sencillo y el resultado se convierte en vídeos capaces de cautivar a nuestra audiencia. PowToon ayuda a captar la atención de nuestro público de una forma más efectiva que las presentaciones tradicionales basadas en diapositivas.

Es una muy buena herramienta para conseguir darse a conocer, diferenciarse o potenciar una marca o negocio a través de contenido en vídeo.

Si quieres profundizar más en esta herramienta, mira el siguiente tutorial:



VideoScribe

Parecida a PowToon pero mucho más especializada en el efecto de la mano escribiendo. En su versión gratuita tienes 7 días de prueba; puede merecer la pena pagar una licencia para un mes concreto.



Para saber más...

Haz clic [aquí](#) y podrás conocer las virtudes de esta dinámica herramienta.

Genially

Es una herramienta online que permite crear contenido visual de todo tipo: presentaciones, infografías, dossiers, videopresentaciones, post para redes sociales e imágenes interactivas.

Es una estupenda herramienta 2.0 para crear material educativo o apoyar tus presentaciones

¿Qué la hace tan útil y atractiva?

- ✓ Online: Se trata de una herramienta online, por lo que no necesitarás descargar ningún software en tu PC para poder utilizarla.
- ✓ Sencillez: no necesitas tener conocimientos de diseño para crear recursos.
- ✓ Dinamismo: en todas sus composiciones, que hará que los contenidos sean más visuales y atractivos.
- ✓ Fácil integración de sus elementos.
- ✓ Colaborativa: se trata de una herramienta que permite trabajar de forma colaborativa, actualizar siempre tus contenidos, ver creaciones de otros usuarios, además de compartirlos en multitud de plataformas sociales.

Y, tal y como dice su slogan, es “una herramienta para crear contenidos interactivos que enamoran a tu audiencia. Comunica, educa y engancha dando vida a tus creaciones”.



Dispone de diferentes planes además de una versión gratuita que ofrece multitud de opciones y plantillas. Tan solo necesitaremos registrarnos como usuario para comenzar a utilizarla.

Si quieres saber más...

Acerca de la herramienta y de cómo se usa, [haz clic aquí.](#)



Si quieres ver un ejemplo has clic en la siguiente imagen:



[Prezi](#)

La archiconocida herramienta Prezi sigue estando de moda y siendo la fiel competidora directa de PowerPoint. Sus movimientos y zooms hacen que las presentaciones de contenido capten la atención de los discentes desde el primer momento.

Además, su facilidad de uso (te permite agregar presentaciones de PowerPoint para darle un mayor movimiento y crear itinerarios dinámicos y zooms en diapositivas) y su amplia comunidad hacen que crear impresionantes presentaciones (con miles de plantillas) sea relativamente sencillo (lo demás dependerá de tu creatividad).

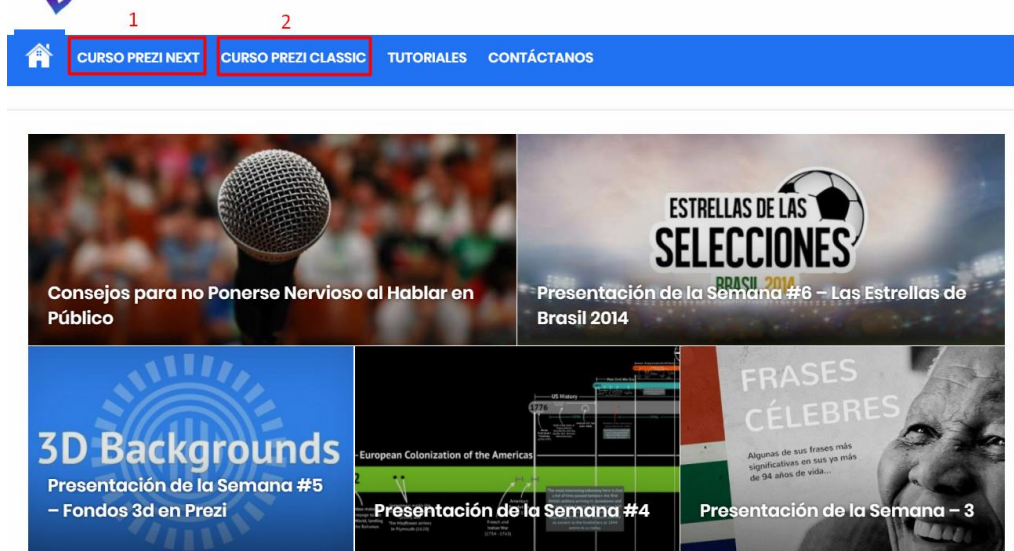
Es una herramienta con versión free y de pago, aunque con la versión gratuita es más que suficiente para comprobar su potencial.

Actualmente hay dos versiones de Prezi: Classic y Next; ambas muy parecidas pero con diferencias (Prezi Next es la evolución de la nativa Prezi Classic).

Para saber más...

Si quieres aprender a usar Prezi, te recomendamos visitar la web [MiPrezi](#) donde hay dos tutoriales (Curso Prezi Next y curso Prezi Classic) que son muy prácticos y efectivos para usar la herramienta con cierto dominio en poco tiempo.

Te recomendamos que empieces por Prezi Classic y luego pases al Next.



Capturadores de pantalla

Capturadores de pantalla: ¿para qué sirven?

Capturar pantallas del PC es algo que sueles necesitar siempre que requieras mostrarle a alguien el contenido de tu monitor. Tanto si estás escribiendo un tutorial de un programa, como si quieres ilustrarle un problema a alguien de un servicio técnico, tener una captura de pantalla es muy útil.

Siempre hemos realizado o, al menos, oído, haz un “pantallazo” usando la tecla del teclado “impr”. Luego, pegamos el pantallazo de la pantalla completa en un documento word, un correo, etc. Está muy bien pero siempre se captura toda la pantalla.

¿Sabías que...?

Existen multitud de programas que hacen capturas de lo que quieras al instante usando la tecla “impr”.

De todos los que conocemos, te vamos a presentar uno de ellos por su facilidad de instalación y su uso sencillo pero completo: LightShot.



LightShot

LightShot es “la manera más rápida de hacer una captura de pantalla personalizable”. Podrás hacer todo esto:

 Captura de pantalla rápida de área seleccionada aplicación le permite seleccionar cualquier área en el escritorio y toma su pantalla con 2 clics	 Fácil de usar aplicación Interfaz sencilla, nada inútil y peso ligero hace que su trabajo con la aplicación más fácil.
 Compartir imágenes a través de Internet Sube tus capturas de pantalla para servidor para obtener un enlace	 Potentes editores Puede editar capturas de pantalla al instante cuando tomarlos, o últimamente utilizando potente editor en línea
 Búsqueda de imágenes similares Buscar imágenes similares. Seleccione cualquier imagen en la pantalla y encontrar docenas imágenes similares.	 Varias Plataformas Lightshot disponible para Windows/Mac , Chrome , Firefox , IE & Opera .

Nota...

Puedes descargarla haciendo clic en la zona marcada con un rectángulo rojo en la siguiente imagen se ha capturado usando la herramienta que te estamos presentando:



LightShot



La manera más rápida de hacer una captura de pantalla personalizable

Repasando lo aprendido

¿Qué tipo de imagen es la más adecuada para usar en una web?

- ☐ GIF
- ☐ PNG
- ☐ JPEG

Usamos el tipo de imagen GIF para...

- ☐ Gráficos sencillos con pocos colores
- ☐ Fotografías de muchos colores y texturas
- ☐ Utilizar transparencias

¿Qué tipo de imagen permite usar transparencias?

- ☐ GIF
- ☐ PNG
- ☐ JPEG

Las imágenes vectoriales están creadas por píxeles

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

La mayor ventaja de las imágenes vectoriales es que no sufren pérdida de resolución cuando se amplía su tamaño

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

Si necesitamos un software para tratamiento de imágenes, podemos utilizar...

- ☐ Britannica Image Quest
- ☐ Freepik
- ☐ PowerPoint
- ☐ Pixabay

Relaciona cada herramienta con el tipo de función que realizan:

	Presentaciones multimedia	Capturas de pantallas	Podcast
LightShot			
Prezi			
Audacity			

Los MDM son:

- ☐ Minivideos docentes modulares
- ☐ Minidiscos modulares

Marca las características de los MDM

- ☐ Duración 5-10 minutos
- ☐ Su filosofía, yo trabajo / tú no trabajas
- ☐ Las transparencias son minimalistas
- ☐ Duración 5-15 minutos

De las dos herramientas siguientes, ¿cuál es gratuita?

- ☐ OpenBoard
- ☐ Camtasia

Soluciones a 'Repasando lo aprendido'

¿Qué tipo de imagen es la más adecuada para usar en una web?

<input type="checkbox"/>	GIF
<input type="checkbox"/>	PNG
<input checked="" type="checkbox"/>	JPEG

Usamos el tipo de imagen GIF para...

<input checked="" type="checkbox"/>	gráficos sencillos con pocos colores
<input type="checkbox"/>	fotografías de muchos colores y texturas
<input type="checkbox"/>	utilizar transparencias

¿Qué tipo de imagen permite usar transparencias?

<input type="checkbox"/>	GIF
<input checked="" type="checkbox"/>	PNG
<input type="checkbox"/>	JPEG

Las imágenes vectoriales están creadas por píxeles

<input type="checkbox"/>	Verdadero
<input checked="" type="checkbox"/>	Falso

La mayor ventaja de las imágenes vectoriales es que no sufren pérdida de resolución cuando se amplía su tamaño

<input checked="" type="checkbox"/>	Verdadero
<input type="checkbox"/>	Falso

Si necesitamos un software para tratamiento de imágenes, podemos utilizar...

<input type="checkbox"/>	Britannica Image Quest
<input type="checkbox"/>	Freepik
<input checked="" type="checkbox"/>	Powerpoint
<input type="checkbox"/>	Pixabay

Relaciona cada herramienta con el tipo de función que realizan:

	Presentaciones multimedia	Capturas de pantallas	Podcast
LightShot		X	
Prezi	X		
Audacity			X

Los MDM son:

- ☒ Minivídeos docentes modulares
☐ Minidiscos modulares

Marca las características de los MDM

- ☒ Duración 5-10 minutos
☐ Su filosofía, yo trabajo / tú no trabajas
☒ Las transparencias son minimalistas
☐ Duración 5-15 minutos

De las dos herramientas siguientes, ¿cuál es gratuita?

- ☒ OpenBoard
☐ Camtasia